

Является приложением к ООП ООО школы
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кировской области
Министерство образования Кировской области
КОГ ОБУ СШ с УИОП пгт Юрья

РАССМОТРЕНО

Кафедрой
начальных
классов

Хижнякова В.В.
Приказ №1 от
«30» августа 2023
г.

СОГЛАСОВАНО

Методист

Безель Ю.И.
Приказ №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кислицина Т.И.
Приказ №217 от
«31» августа 2023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Юный художник»
1 класс

Составили программу
учителя начальных классов:
Панишева А.С.,
Щепетова Т.Ю.

Юрья,
2023 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576

«О внесении изменений в ФГОС НОО», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373;

-с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Цель курса воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи курса

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
- Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.

- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Юный художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность

Особенности курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных. Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает

потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

Формы и методы организации занятий.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая; коллективная; фронтальная.

Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;
- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

Типы внеурочных занятий:

занятие-образ;

- комбинированный;
- изучение нового материала;
- игра; вернисаж; викторина.

Сроки освоения программы

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов за год |
|--------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | 1 | 33 |

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов. **Первый уровень результатов (1 класс)**— приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями, как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Юный художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.

В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству: Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: Для 1-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

Способы подведения итогов реализации программы:

- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.
- Конкурсы от общешкольных до международных.

Формы представления результатов реализации программы:

- Практические задания
- Защита индивидуальных и групповых проектов
- Презентации творческих работ

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

| № / п п | Название раздела, темы | Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.) | Колич- ество часов | Виды деятельности | Формы организации занятий |
|---------------|---|---|--------------------------|---|---------------------------------|
| | <i>1 год обучения.</i> | | | | |
| 1. | Мир изобразительного искусства. | | 9 | | |
| 1.1 | Знакомство с королевой Кисточкой. Условия безопасной работы. | Графические и живописные материалы | 1 | Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники. | Творческая мастерская |
| 1.2 | Три основных цвета. Работаем тремя цветами | Основные цвета | 1 | Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок. | Творческая мастерская |
| 1.3 | Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас | Теплые и холодные цвета | 1 | Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени. | экскурсия |

| | | | | | |
|-----|---|-----------------------|---|---|-----------------------|
| 1.4 | Рисунок по впечатлениям от прогулки. | Эскиз, набросок, этюд | 1 | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения. | Творческая мастерская |
| 1.5 | Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу. | Орнамент, узор | 1 | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами | Творческая мастерская |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|-----------------------|
| 1.6 | Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи. | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1 | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Творческая мастерская |
| 1.7 | Роспись посуды городецкой росписью. | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1 | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Творческая мастерская |
| 1.8 | «Дорисуй картинку», урок-игра. | Ассоциативное мышление | 1 | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом | Творческая мастерская |

| | | | | | |
|----------|---|---------------------------------|----------|---|-----------------------|
| | | | | зрительных впечатлений. | |
| 1.9 | Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки. | Графика, линия, ритм, набросок | 1 | На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки. | экскурсия |
| 2 | «Наши друзья-меньшие» | | 7 | | |
| 2.1 | Животные в доме. Кот на крыше. | Художники анималисты, пропорции | 1 | Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях. | Творческая мастерская |
| 2.2 | Фантастические животные. | Пропорции, образ и фантазия | 1 | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. | Творческая мастерская |
| 2.3 | «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме. | Композиция, пропорции | 1 | Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях. | Творческая мастерская |
| 2.4 | Восковые мелки и акварель. Узоры. | Графика, композиция, фантазия | 1 | Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. | Творческая мастерская |
| 2.5 | Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима» | Пейзаж, линия горизонта | 1 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной | Творческая мастерская |

| | | | | | |
|------------|---|--|----------|--|-----------------------|
| | | | | аппликации. | |
| 2.6 2.7 | Готовимся к Новому году, поделки, открытки. | Декоративное рисование | 2 | Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки. | Творческая мастерская |
| 3. | Фантазия и реальность. | | 9 | | |
| 3.1 3.2 | Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке | Пропорции, композиция | 2 | Выполнение рисунка птиц по впечатлениям. | экскурсия |
| 3.3 | Сказочные птицы. Жар-птица | Образ и фантазия | 1 | Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц. | Творческая мастерская |
| 3.4 | Знакомство с дымковской игрушкой. | Народные промыслы | 1 | Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки. | Творческая мастерская |
| 3.5 | Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке. | Иллюстрация, художники иллюстраторы | 1 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы | Творческая мастерская |
| 3.6 | Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке. | Иллюстрация, художники иллюстраторы | 1 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы | Творческая мастерская |

| | | | | | |
|----------|--------------------------------------|---|----------|--|-----------------------|
| 3.7 | Знакомство с искусством портрета. | Портрет, образ, характер | 2 | Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица. | Творческая мастерская |
| 3.8 | Портрет мамы, папы, друга | | | | |
| 3.9 | «Солнечный ковер». Рисунок-фантазия. | Фантазия , декоративное рисование, композиция , симметрия | 1 | Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах | Творческая мастерская |
| 4 | «Весна идет...» | | 8 | | |
| 4.1-4.2 | Орнамент в круге | Орнамент, композиция | 2 | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью | Творческая |

| | | | | | |
|----------|---|-------------------------------------|---|--|-----------------------|
| | | | | линии, навыками работы с графическими материалами | мастерская |
| 4.3 | Весенний пейзаж нежными цветами. | Пейзаж, линия горизонта, свет, тень | 1 | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками. | Творческая мастерская |
| 4.4-4.5. | Натюрморт с выбором техники исполнения. | Натюрморт, композиция | 2 | Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением | Творческая мастерская |

| | | | | | |
|-------------|----------------------------------|--------------------|----|--|-----------------------|
| 4.6- 4.8 | «Чудо-дерево» Коллективное панно | Техники аппликации | 3 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. | Творческая мастерская |
| | Итого | | 33 | | |

Тематическое планирование

| № п/ п | Название раздела, темы | Всего часов | Из них: | | |
|--------------|---------------------------------|----------------|-------------------|-------------------|---------|
| | | | теоретически е | практичес- кие | проекты |
| | 1 год обучения | | | | |
| 1. | Мир изобразительного искусства. | 9 | 1 | 8 | |
| 2. | «Наши друзья-меньшие» | 7 | | 7 | |
| 3. | Фантазия и реальность. | 9 | | 9 | |
| 4. | «Весна идет...» | 8 | | 8 | |
| | Итого | 33 | 1 | 32 | |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебно-методического обеспечения:

-список рекомендуемой учебно-методической литературы (основной и дополнительной для учителя и обучающихся):

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
- .Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г.;
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М.,«Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. ., «Просвещение», 2012г
- Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания

- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru> -печатные пособия:
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента □ Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

материально-техническое обеспечение: -

оборудование и приборы:

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями

- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10,13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуре

-технические средства обучения (средства ИКТ):

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
Smart-доска
- Мультимедийный проектор -натурный фонд:
- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека
- Капитель ионическая
- Керамические изделия (вазы, крынки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо и др.)